



*„Die unendliche Inspirationskraft der Natur hilft mir,
mich stets weiterentwickeln zu dürfen“* Djawad Ahadi

Vita

Djawad Ahadi wurde 1970 in Afghanistan, Kabul, geboren.
Dort verbrachte er seine Kindheit.
Er arbeitet und lebt mit seiner Familie und beiden Kindern in Hamburg.

Als langjähriger freischaffender Künstler schöpft er aus seinem Erfahrungspotential.
In seinem Schaffensprozess begann der Künstler mit der gegenständlichen Malerei (u.a. Stillleben, Porträts, Karikaturen) in Bleistift, Buntstift und Kohle auf Karton.
Es folgten Auftragsarbeiten für Graffitis und Kalligraphische Arbeiten (auch in arabischer Schrift). Zeitnah entstanden abstrakte Kunstwerke auf Leinwand in Öl, Acryl, Tempera, Kreide, mit Naturmaterialien, Mischtechniken, sowie Illustrationen mit Copicmakern.
Ebenso formte der Künstler verschiedenste Kunstobjekte mit Lichtquellen.

Diverse private Ausstellungen fanden statt. Mehrere Werke befinden sich in privaten Sammlungen.

Im Malunterricht für Kinder, vermittelt er Kreativität und fördert die individuelle Ausdrucksfähigkeit.

Neben der Malerei ist Djawad Ahadi auch als freiberuflicher Grafiker und Illustrator (ausgebildeter Kommunikationsdesigner) tätig.
Er realisiert Ideen im Spektrum von Print, Illustration, Flash Animation, Webdesign, Logogestaltung, Corporate Identity (www.jauart.de).

In all diesen Prozessen begreift er sich als Kunst-Handwerker.
Afghanistan prägte sein Interesse für die Expressionsvielfalt der Natur, der Menschen und somit auch der Kunst. Die erlebte kulturelle Transformation eröffnete ihm neue Räume und perspektivische Sichtweisen.
Studienreisen erfolgten nach Spanien (Lanzarote), Italien (Toskana u.a.), Ukraine, USA (Arizona u.a.), Schweiz, VAE (Dubai)

Philosophie

Die Physik sucht, das Wirken der Naturgesetze zu beschreiben. Diese vollziehen sich in den kleinsten Einheiten der Atome, bis hin zu der für den Menschen unvorstellbaren Größe des Weltalls, nahezu gleich. Formen und Strukturen, die hier auf unserer Erde existieren, finden sich im gesamten Kosmos wieder. Dabei wirken die Kräfte und Zusammensetzungen der Materialien, in unterschiedlicher Größenordnung, gleichermaßen. Materialien unterliegen stets einem sich immer weiter veränderndem Zustand und einer Entwicklung. Wir sind inmitten dieses kreativen Prozesses und erkennen die visuelle Sprache dieser inspirierenden Kraft intuitiv.

Als Künstler und Grafiker arbeite ich mit verschiedensten Materialien, mit den ihnen innewohnenden Eigenschaften, und Techniken, diese in einer neuen Gestalt zu binden.
In meiner Arbeit versuche ich, die Expressionsvielfalt der Natur in Farbe, Form und Struktur einzubringen. Die unendliche Inspirationskraft der Natur hilft mir, mich stets weiterentwickeln zu dürfen.

