

Arabische Welten

Ein Auswahlverzeichnis
der Stadtbücherei Wedel

<u>Inhalt</u>	<u>Seite</u>
Biografien	2
Geschichte	3
Kinderbücher	5
Küche	5
Kunst	6
Literatur	7
Pferde	9
Politik – Gesellschaft	9
Reisen	10
Religion	13
Sprache	15

Biografien

Bell, Gertrude

Ich war eine Tochter Arabiens. Das abenteuerliche Leben Frau zwischen Orient und Okzident.

Die gebürtige Engländerin Bell (1868-1926) war eine vielseitiggebildete und wagemutige Frau: Historikerin, Archäologin, Alpinistin, Forschungsreisende, Schriftstellerin - mit einer starken Liebe für die arabische Welt. Als politische Beraterin war sie maßgeblich an der Gründung des Irak beteiligt. Ihre farbigen Schilderungen spiegeln nicht nur ein persönlich aufregendes Leben wider, sie tragen auch zum Verständnis der aktuellen Geschehnisse im Mittleren Osten bei.

ALLG 235 BEL

Biografie

Ellis, Phyllis

Die Frauen des Wüstenpalastes. Meine Jahre im arabischen Harem.

Nachdem ihr Mann gestorben und ihre beiden Söhne erwachsen waren, blieb der englischen Schauspielerin und Lehrerin Phyllis Ellis (Jahrgang 1939) nur Leere und ein Berg Schulden. So nahm sie ein gutes Angebot an und ging als Gouvernante und Englischlehrerin für die Kinder eines saudischen Prinzenpaares nach Saudi-Arabien. In den folgenden 2 Jahren entdeckte sie ein fremdes Land: Sie lebte in Luxus und Überfluss, erfuhr aber auch die strengen Sitten und Einschränkungen, die dieses Land insbesondere von Frauen fordert. Sie erlebte die Einsamkeit eines einzelnen Menschen in einer fremden Kultur, aber auch die Herzlichkeit und Zuneigung der arabischen Frauen. Ein ansprechender Erfahrungsbericht, an dem besonders die Offenheit und Wertschätzung der Autorin für die fremde Kultur auffällt.

ALLG 235 ELL

Biografie

Zintgraff, Denise

Die Frau aus Tausendundeiner Nacht : mein Leben in einem Harem

1991, mit Anfang 40 und nach einer Krise in einem bewegten, spannenden Leben, nahm die Schweizerin Denise Zintgraff eine Stelle als Erzieherin eines 6jährigen saudischen Prinzen an. 2 Jahre lang lebte sie in Riad ein völlig anderes als unser hektisches westliches Leben: sie lebte in unvorstellbarem Luxus in einer eigenen Villa im Harem, d.h. der Bereich des Hauses bzw. Palastes, der nur den Frauen vorbehalten ist. Zintgraff erfuhr den Harem keineswegs als Ort der Ausschweifung, sondern als Ort der Ruhe und Entspannung, aber auch als Ort der einsamen Frauen. Dieses scheinbar wunderbare Leben war jedoch außerhalb des Harems strengster Reglementierung unterworfen durch die strikten Gesetze und Vorschriften, die auf der islamischen Rechtsordnung basieren. Ein sehr persönlicher Blick in eine fremde Welt, angenehm lesbar erzählt.

ALLG 235 ZIN

Biografie

Geschichte

Ein flüchtiger Zug nach dem Orient

Regie und Drehb.: Ruth Beckermann. Kamera: Nurith Aviv.
Musik: Bruno Pisek. 1 Videokassette [VHS] (86 Min.)

GESCH 574 ELI
Sachbereich

Ägypten im Jahr 1885: Die österreichische Kaiserin Elisabeth, den meisten Menschen besser unter ihrem Kosenamen Sissi bekannt, lässt sich von der Schönheit des Landes, von der Aufgeregtheit seiner Städte und der Lebensart seiner Menschen bezaubern. Die Kamera geht den in ihren Tagebuchaufzeichnungen niedergelegten Eindrücken im heutigen Ägypten nach, versucht diese beobachtende Haltung nachzuempfinden und erzeugt, im Zusammenhang mit Elisabeths Texten, tatsächlich einen schweben Zustand nahezu zeitloser Schönheit. Ruth Beckermann, in Wien lebende Autorin und Filmemacherin, deren vorliegender Film im Forum der Berlinale 2000 für Aufsehen sorgte, ist eine Impression der besonderen Art gelungen, der man ein breites Publikum wünschen möchte, auch über das der Sissi-Fans hinaus. Beeindruckend.

Hourani, Albert

Die Geschichte der arabischen Völker.

GESCH 815 H
Sachbereich

Handbuchartige Gesamtdarstellung der Geschichte der arabischen Völker und Staaten in Vorderasien und Nordafrika, vom Entstehen des Islam im 7. Jahrhundert bis in die aktuelle Gegenwart. Hourani, emeritierter Oxford-Professor, behandelt die politische Geschichte, die Wirtschafts- und Sozialgeschichte, die Kultur- und Religionsgeschichte. Bemerkenswert ist seine Fähigkeit, in der Informationsfülle Einzelheiten ihren Platz zu lassen, besonders aber Strukturen und Zusammenhänge zu verdeutlichen. Das Werk ist durchgehend gut verständlich und lebendig, auf solider wissenschaftlicher Basis, ohne überfrachteten Ballast. Eine gut verständliche Darstellung der Politik, Wirtschafts-, Sozial-, Kultur- und Religionsgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart.

Lombard, Maurice

Blütezeit des Islams.
Eine Wirtschafts- und Kulturgeschichte ; 8. - 11. Jahrhundert.

GESCH 817 L
Sachbereich

Mernissi, Fatima

Islam und Demokratie. Die Angst vor der Moderne.

GESCH 819 M
Sachbereich

Fatima Mernissi, renommierte marokkanische Soziologin, veranschaulicht anhand des Golfkrieges das Innenleben und die Identitätskrisen islamischer Länder. In 12 Kapiteln beschreibt sie die widersprüchliche Suche der arabischen Welt nach einer islamischen Identität in der modernen Welt. Sie verdeutlicht, dass gerade die Demokratie als Merkmal der modernen westlichen Welt der neuralgische Punkt der Identitätssuche ist, weil die Entscheidung zwischen Individuum und Autorität die gesamte islamische Geschichte blutig beherrschte. Dieses Buch ist bestens geeignet, die krisenhaften Prozesse in der arabischen Welt und die Angst vor einer Demokratisierung zu beleuchten und nachvollziehbar zu machen. Ein aufklärerisches Buch, das zum Standardrepertoire über den Islam gehört.

Schami, Rafik

Mit fremden Augen. Tagebuch über den 11. September, den Palästinakonflikt und die arabische Welt

GESCH 828 S
Sachbereich

In seinem Tagebuch vom 11. Oktober 2001 bis zum 2. Mai 2002 schreibt der geniale Erzähler Schami all seine Gedanken und Überlegungen, seine Ängste und Hoffnungen, seine Verachtung und Wut, seine Meinung und Kritik nieder, die ihm angesichts der Terroranschläge vom 11.9.2001, des Vorgehens der US-Amerikaner, der Haltung der deutschen Grünen usw. in den Sinn kommen. Der besondere Schwerpunkt liegt für ihn als gebürtigem Syrer aber auf der Situation im Nahen Osten, auf der israelischen Besatzung und dem palästinensischen Terror, die er beide gleichermaßen verurteilt, als aramäischer Christ aus einer bemerkenswerten Position heraus: sachkundig, aber nicht involviert. Exakt formuliert, kritisch, mutig, selbstbewusst, manchmal enttäuscht und illusionslos - ein sehr persönlicher Beitrag mit interessanten Gedanken zur weltpolitischen Lage.

Scholl-Latour, Peter

Allah ist mit den Standhaften.
Begegnungen mit der islamischen Revolution

GESCH 861 S
Sachbereich

Welply, Michael

Die islamischen Kulturen.
Wissenswertes zum Thema, dargestellt in Bild und Wort.

GESCH 817 W
Sachbereich

Kinderbücher

Der große XENOS-Atlas des Islam

Text: Neil Morris. Ill.: Manuela Cappon.

REL 130 G

Kinderabteilung

Bild-Text-Band über alle wesentlichen Aspekte des Islam: Religion, Geschichte, Politik, aber auch aktuelle Fragen wie Sufismus, Islamismus oder Frauen im Islam. In einer gelungenen Mischung aus kurzen Textblöcken zu guten Farbillustrationen (Zeichnungen, Fotos, Karten) werden alle wesentlichen Aspekte des Islam auf jeweils einer Doppelseite behandelt.

Günther, Sybille

Iftah ya simsim: Spielend den Orient entdecken.
Mit Bildern von Vanessa Paulzen.

SPO 822 G

Kinderabteilung

Das Buch ist nach Themen gegliedert, die man mit dem Leben im Nahen Osten in Verbindung bringt: Basar, Moschee, Tausendundeine Nacht, Wüste usw. Am Anfang jedes Kapitels steht ein einleitender Text oder eine Geschichte, in der es jeweils um ein Kind aus Deutschland und eines aus einem anderen Land geht. Durch die vielfältigen Anregungen zum Basteln, Kochen, Singen, Tanzen und Spielen ist der Titel ideal für Feste in Kindergärten, der Primarstufe oder zuhause geeignet.

Hunter, Erica C

Das Buch vom alten Orient.
Wissenswertes in Worten, Karten und Bildern

GESCH 127 H

Kinderabteilung

Die Geschichte Mesopotamiens, des Zweistromlandes, das als Wiege der Zivilisation gilt, von der frühen Zeit bis zum Untergang durch Alexander den Großen im 3. Jahrhundert vor Christus.

Küche

Arabisch kochen

Ali Soliman, Die Farbfotos gestalteten Odette Teubner.
Einstieg in die arabische Küche, die reich an Gewürzen, Olivenöl und Knoblauch ist. Original-Rezepte, die leicht gelingen und Interessantes über die arabische Küche ; jedes Rezept in Farbe.

HW 840 A

Sachbereich

Roden, Claudia

Arabische Rezepte rund ums Mittelmeer. Gemüse, Fisch, Süßspeisen.

HW 700 R

Sachbereich

Leichte, frische Gerichte aus viel Gemüse, Getreide, Hülsenfrüchten, Fisch und Meeresfrüchten mit Olivenöl, Datteln, Pinienkernen, Kräutern, exotischen Gewürzen und Essenzen, die den geheimnisvollen Duft orientalischer Küchen und Bazare verströmen. Eine Vielzahl süßer Nachspeisen, meist aus Obst bestehend, mit viel Zucker oder Honig, runden das Menü ab. Die 160 Lieblingsgerichte hat die Autorin, die in Kairo aufgewachsen ist, selbst zusammengetragen. Kurze Informationen zu den Rezepten, Variationsmöglichkeiten, Hinweise zu Beilagen. Vorab kurze Einführung in die Traditionen der Mittelmeerküche, speziell des arabischen Raumes, Grundzutaten, Warenkunde. Küchentipps und Grundrezepte zu unerlässlichen Beilagen wie Harissa, Fladenbrot u.a.

Müller, Veronika

Kostbarkeiten aus dem Harem: Verführerische Rezepte aus Tausendundeiner Nacht.

HW 840 M

Sachbereich

In aufwendiger Weise gibt die Autorin einen Einblick in das Leben und den Tagesablauf der Frauen vor allem des türkischen Harems. Begleitend zu den zahlreichen informativen Anekdoten über das Leben, die Kultur, die Rituale, die Ausbildung zu perfekten Liebedienerinnen, die Hierarchien, aber auch die Gefahren und Intrigen innerhalb des verbotenen Bereichs - dem Harem - wurden dem Buch zahlreiche wunderschöne, kunstvolle, farbige Illustrationen beigegeben. Die vielseitigen raffinierten Rezepte, die zum Teil aphrodisisch wirken und den Gefährten wie auch seine Frau in entsprechende erotische Stimmung versetzen sollen, um gemeinsam einen sinnlichen Abend zu verbringen, sind gut beschrieben und einfach nachzukochen.

Orient

Küche & Kultur von Barbara Lutterbeck und Jürgen Christ.

HW 700 O

Sachbereich

Eine reich illustrierte kulturelle und kulinarische Entdeckungsreise durch die Länder des Orients (Marokko, Tunesien, Ägypten u.a.) mit Reportagen über Traditionen, Alltag und Feste sowie rund 180 Rezepten zum Nachkochen. Das Autorenehepaar hat auf zahlreichen Reisen durch die Länder des Orients die dortige Küche und Kultur kennen und lieben gelernt. Mit diesem Buch geben sie diese Faszination an den Leser weiter: Die Rezepte sind einfach nachzukochen mit genauen Angaben zu Vorbereitungs- und Garzeiten, die Schritt-für-Schritt-Anleitungen, Tipps und Variationsvorschläge sind auch für Kochanfänger geeignet. Auf Gerichte, die nur in großen Mengen oder mit aufwendigem Zubehör gelingen, wurde bewusst verzichtet, auch wurde dem europäischen Geschmacksempfinden an einigen Stellen Rechnung getragen, ohne die Originalrezepte zu sehr zu verfremden. Sortiert wurde nicht nach Ländern, sondern Reportagen über Traditionen, Alltag und Feste, die das orientalische Leben prägen, nehmen den Leser mit auf eine Reise in eine faszinierende Kultur, die vielleicht auch Verständnis weckt für das Fremde. Ein ausführliches Glossar mit Länderporträts, typischen Zutaten, Tipps für Tischdekorationen, Menüvorschläge und Bezugsquellen und ein fotografisches Farbenfeuerwerk runden das Ganze ab.

Kunst

Brentjes, Burchard

Die Kunst der Mauren. Islamische Traditionen in Nordafrika und Südspanien. Kleines Kompendium zur Geschichte, Kunst und Kultur der Araber in Nordafrika und Südspanien.

KU 283 B

Sachbereich

Islam

Kunst und Architektur. Hrsg. von Markus Hattstein.

KU 283 I

Sachbereich

Trotz der enormen räumlichen Ausbreitung von Spanien im Westen bis weit nach Mittel- und Süd-Asien schon in seinen ersten Jahrhunderten hat der Islam binnen kurzer Zeit eine ausgeprägt charakteristische einheitliche Kultur mit jeweils markanten geographischen Schwerpunkten entwickelt. 20 Wissenschaftler, darunter so renommierte wie Oleg Grabar, sind an diesem Werk beteiligt, das der historischen Entwicklung der islamischen Dynastien und Regionen folgt und außer Architektur und Kunst auch noch kurze Geschichtsabrisse zu den einzelnen Gebieten oder Herrschaftsbereichen vermittelt. Die zahlreichen, schön reproduzierten farbigen Bilder haben ausführliche Legenden; sie sind eingebettet in konzise, aber für eine erste sachkundige Einführung ausreichende Textkapitel. Die Kunst bietet sich je nach den regionalen Gegebenheiten und Entwicklungen dar als allgemein dekorative Kunst, Metallkunst, Teppichkunst, Keramik, Kalligraphie, Buchkunst; nicht zuletzt sind die Gartenanlagen als Abbildung des Paradieses oft Kunstwerke. - Keine systematische Darstellung, aber ein guter Einstieg

Islam

Von Bagdad bis Córdoba : frühe Bauwerke vom 7. bis 13. Jahrhundert.
Fotos: Anne Stierlin.

Ku 283 I

Sachbereich

Reich bebilderte Geschichte der islamischen Baukunst in der arabischen Welt und im Mittelmeerraum. Attraktiv gestalteter, farbig illustrierter Band mit vielen Grund- und Aufrissen, Zeittafel und Glossar, der zum Blättern und Betrachten anregt.

Stierlin, Henri

Byzantinischer Orient.
Von Konstantinopel bis Armenien und von Syrien bis Äthiopien.
Byzantinisches Reich / Kunst

KU 101 S

Sachbereich

Literatur

Alafenisch, Salim

Amira, Prinzessin der Wüste.

Alaf

Liebe

Amira ist ein außergewöhnlich schönes Mädchen, wirklich eine "Prinzessin der Wüste", wie ihr Name sagt. Nicht verwunderlich, dass sich 40 Bewerber um sie bemühen. Sie prüft und wählt aus, drei bleiben übrig, die, wie sie meint, als Ehemänner gleich geeignet wären. Die Großmutter rät, den zu nehmen, der ihr die schönste Geschichte erzählen kann. Nacheinander treten sie an, aber die Entscheidung fällt schwer - wunderbar wäre, das Geschichtenerzählen endete nie. Es fasziniert die Leichtigkeit, mit der Alafenisch, Sohn eines Beduinenscheichs, der nach dem Studium als Schriftsteller Karriere machte, seine Sätze formt. Sie wirken schmucklos-einfach und tragen doch voll poetischer Tiefe weg in eine andere Welt.

Al-Scheich, Hanan

Sahas Geschichte. Roman aus d. Libanon.

Scheic

Frauen

Die Geschichte einer jungen Libanesin, die - bislang nur unterdrückt - im Bürgerkrieg eine Chance sieht, ihre Freiheit und Identität zu finden.

Bartol, Wladimir

Alamut. Ein Roman aus dem alten Orient.

BART

Historisches

Ein spannender histor. Roman um einen machtbesessenen persischen Tyrannen, dessen ehrgeizige Pläne im 11. Jh. einzig durch die Liebe zweier junger Menschen gefährdet werden.

BenJelloun, Tahar

Mit gesenktem Blick. Roman

BENJ

Frauen

Ein poesievoller Roman des marokkanischen Autors (Jg. 1944) über ein Berbermädchen in Paris, das sich im Zwiespalt zwischen moslemischer Tradition und westlichem Individualismus eine neue Bilderwelt erschafft.

Djebar, Assia

Fern von Medina

Roman-TB

Nahbereich

In Erzählungen, Szenen und Visionen schildert die algerische Autorin (Jg. 1936) eine Art Frühgeschichte des Islams aus weiblicher Sicht. Sie rekonstruiert aus den spärlichen Hinweisen der historischen Chronisten lebendige, detailliert gezeichnete Frauengestalten.

Die Farbe der Ferne

Moderne arabische Dichtung, hrsg. u. übers. von Stefan Weidner.

FARB
Lyrik

In der vorliegenden Anthologie zeitgenössischer arabischer Lyrik wird die ganze Vielfalt und der Reichtum dieser im arabischen Raum so zentralen literarischen Tradition eindrucksvoll ausgebreitet. Die ganze Bandbreite arabischer, auch frankophoner Poesie der letzten 50 Jahre wird an 56 Dichtern und Dichterinnen exemplarisch vorgestellt, von den Klassikern der Moderne wie Adonis bis hin zu jungen, hier noch gänzlich unbekanntem Lyrikern wie Muhammed Mutawalli. Kurzgedichte stehen neben bilderreichen epischen Balladen, politische Gedichte sind ebenso vertreten wie surrealistische oder mystisch geprägte Lyrik. Dank der hervorragenden Übersetzungen und einer ausführlichen Kommentierung sowie Dichterbiografien eröffnet sich dem Lyrikliebhaber eine einzigartige poetische Welt.

Kouloub, Out

Saidas Klage. Roman.

Koul
Frauen

Der fast 60jährige Abdulmagid ist Vater mehrerer Töchter. Die 16jährige Saida soll ihm nun als neue Ehefrau den ersehnten Sohn schenken. Zwischen den beiden entwickelt sich eine zärtliche Liebe, und Saida wird auch tatsächlich schwanger, doch eine eifersüchtige Nebenfrau ruft mit den Mitteln der Kräutermedizin eine Fehlgeburt hervor. Als Saida nach längerer Zeit erneut ein Kind erwartet und ein Mädchen zur Welt bringt, ist dies das Ende aller Hoffnungen. Die ägyptische Schriftstellerin (1892-1968) zeichnet das Bild einer muslimischen Gesellschaft zu Beginn des Jahrhunderts, wo - noch mehr als heute - ein Stammhalter für einen angesehenen Mann unerlässlich war, wo das Frauenleben im Harem strengen Regeln unterworfen war, wo man ebenso auf islamische Religiosität vertraute wie auf traditionelle Bräuche.

Machfus, Nagib

Die Kinder unseres Viertels.

Mach
Romane A-Z

Der ägyptische Nobelpreisträger entwickelt in seinem Roman- von Motiven und Gestalten aus Bibel und Koran ausgehend - eine sehr skeptische, fesselnde und originelle Geschichte der Menschheit.

Nimm eine Rose und nenne sie Lieder

Poesie der islamischen Völker, hrsg. v. Annemarie Schimmel.

NIMM
Lyrik

Anlässlich der Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an die äußerst renommierte Orientalistin A. Schimmel erscheint eine unveränderte Neuausgabe des 1987 erschienenen Bandes. In 40jähriger Arbeit sammelte und übersetzte Schimmel Lyrik aus allen islamischen Literaturen. Die hier zusammengestellten Gedichte und Verse von 130 Dichtern, entstanden zwischen dem 8. Jahrhundert und der Gegenwart, spiegeln die thematische und stilistische Vielfalt islamischer Poesie. Mit Quellennachweis, knappen biographischen Angaben und einer kenntnisreichen Einführung. Eine Fundgrube, gleichermaßen für Leser, die sich intensiver mit der Thematik befassen wie auch für diejenigen, die nur einmal hineinschnuppern möchten.

Rushdie, Salman

Die satanischen Verse. Roman.

Rus
Romane A-Z

In menschlich-übermenschlicher Gestalt begeben sich 2 Schauspieler auf eine abenteuerliche Reise durch Raum und Zeit, in deren Verlauf sie mit dem Propheten Mohammed zusammentreffen. Der Autor wurde wegen Beleidigung des Islam von Chomeini zum Tode verurteilt.

Schami, Rafik

Der ehrliche Lügner. Roman von tausendundeiner Lüge.

Schami
Märchen

Bunt wie ein orientalischer Teppich sind die kuriosen Geschichten, die Sadik seinen staunenden Zuhörern erzählt.

Scheinhardt, Saliha

Die Stadt und das Mädchen. Roman

SCHEIN

Frauen

Konya, Stadt der Mystiker, heute noch konservativ-religiöse Hochburg der Türkei, in den 60er Jahren: dort erlebt Hacer ihre Kindheit und Jugend. Ein Heranwachsen in bitterer Armut, religiöser Bigotterie und Unterdrückung, aber auch menschlicher Wärme, voller Freundschaften, Erwartungen und Phantasien. Als erwachsene Frau, in Deutschland lebend, überfallen sie bei einem Türkei-besuch alle Erinnerungen, alle schmerzlichen Erfahrungen, die sie als aufbegehrendes und lebensfrohes Mädchen in der Enge traditioneller Sittlichkeit machen musste. Die Autorin, selbst aus Konya stammend und bekannt durch mehrere Bücher, vor allem über das Schicksal ausländischer Frauen, hat in diesem Roman wohl viel Autobiographisches eingearbeitet. Eindrucksvolle Schilderung eines Lebens zwischen zwei Welten, zwischen Beharren und Rebellion.

Pferde

Boiselle, Gabriele

Grazie & Schönheit Arabischer Pferde.

LAN 274 ARA

Sachbereich

Spotcke, Susanne

Arabische Pferde. Rassen, Reitweisen, Kauf, Haltung.

LAN 274 S

Sachbereich

Praktischer Ratgeber für alle Araber-Fans und zugleich eine teilweise poetische Liebeserklärung mit Mythen und Legenden. Vermittelt Wissenswertes über Entwicklungsgeschichte, heutige Verbreitung, Rassen und Einsatzbereiche. Gibt Tipps zu Kauf, Haltung, Ausrüstung und Ausbildung. Mit nützlichen Adressen, Literaturangaben, Register. Zahlreiche Farbfotos.

Politik – Gesellschaft

Der Harem ist nicht die Welt

Elf Berichte aus dem Leben marokkanischer Frauen.

SOZ 552 MAR

Sachbereich

Gesammelt u. eingeleitet von Fatima Mernissi unter Mitarbeit von Nina Corsten.

Heine, Peter

Terror in Allahs Namen. Extremistische Kräfte im Islam.

POL 132 H

Sachbereich

In der Ratlosigkeit nach den Terroranschlägen vom 11. September möchte der Islamwissenschaftler und erfolgreiche Autor einerseits klarmachen, dass die wenigsten Muslime Fundamentalisten und die wenigsten Fundamentalisten Terroristen sind. Der Schwerpunkt seines Buches liegt aber darin, mögliche Bausteine einer terroristischen Ideologie aufzuzeigen, die im Islam ihre Wurzeln haben könnten. Er geht dazu auf unterschiedliche religiöse Konzepte ein: Dschihad, Märtyrertum, auf mögliche historische Vorbilder, auf ideologische Ansätze, Anti-Kolonialismus, auf reformatorische und radikale Gruppen der neueren und jüngsten Zeit und kurz auf die Person Bin Ladens. Heine bietet keine endgültige Erklärung, aber gute Informations- und Denkansätze.

Hesse, Reinhard

Ground Zero. Westen und islamische Welt gegen den globalen Dihad.

POL 660 H
Sachbereich

Reinhard Hesse, Journalist und Redenschreiber des Bundeskanzlers, zeichnet mit profundem Hintergrundwissen die komplexen Entstehungsbedingungen des 11. September nach und versucht grundsätzliche Leitlinien für einen Weg zu einer stabileren Weltlage aufzuzeigen. Anders als die wohlmeinenden Verfechter eines "Dialogs der Kulturen" plädiert er für eine Entkulturalisierung des Konflikts. Hesse profitiert bei seiner politischen Analyse von den langen Jahren, die er in der arabischen Welt verbrachte und dem Insider-Einblick des Sprachkundigen. Gespickt mit Original-Tönen aus arabischer Presse und ungezählten Gesprächen sowie gelungenen ironischen Seitenhieben auf alle Beteiligten, ist das Werk Hesses eine höchst spannende, informative und erhellende Lektüre auch für politische Laien.

Mernissi, Fatima

Geschlecht, Ideologie, Islam.

SOZ 553 M
Sachbereich

Der 1971 in Marokko durchgeführten Untersuchung der Soziologie-Professorin galt die Frage, ob und inwieweit sich die Stellung der Frau in der islamischen Welt verändert hat.

Minces, Juliette

Verschleiert - Frauen im Islam.

SOZ 553 M
Sachbereich

Eine Untersuchung über die soziale und juristische Stellung von Frauen in der arabischen Welt.

Scholl-Latour, Peter

Kampf dem Terror - Kampf dem Islam?
Chronik eines unbegrenzten Krieges.

POL 660 S
Sachbereich

Scholl-Latour wendet sich dem Krieg zu, den die USA gegen den islamischen Terrorismus führen. Im Blickpunkt steht der zentralasiatische Raum, den er seit Jahrzehnten intim kennt. Er analysiert die bedrohlichen Szenarien, die auf diesem "Schlachtfeld der Zukunft" erkennbar werden, und setzt sich kritisch mit dem erdrückenden Übergewicht der USA auseinander, das sie zu gefährlichen Fehleinschätzungen zu verleiten droht.

Reisen

Die arabische Halbinsel

Von d. Red. d. Time-Life-Bücher. Mit Photos von Pascal Marechaux.

ERD 663 A
Sachbereich

Text-Bild-Band, der ein anschauliches Bild von den Menschen, von den Vorstellungen und Einflüssen, die ihr Leben bestimmen und verändern, vermittelt.

Betten, Arnold

Marokko. Antike, Berbertraditionen und Islam - Geschichte, Kunst und Kultur im Maghreb.

ERD 802 B
Sachbereich

Bewährte Reiseführerreihe, für alle an Kunst und Architektur eines Landes besonders Interessierten. Ein Drittel des Reiseführers befasst sich mit der Geschichte und Kultur Marokkos und besonders mit der islamischen Kunst des Landes. Ein kleineres Kapitel beschreibt die Kunst der Berber im Süden Marokkos. Anschließend werden verschiedene Touren vorgestellt, die das Land vom Norden bis zum Süden beschreiben. Zeichnungen, Querschnitte und Karten ergänzen die beschreibenden Informationen und kleinen Geschichten, gute Farbfotos illustrieren das Beschriebene eindrucksvoll.

Gockel, Wolfgang

Sumerische Tempel, Babylons Paläste und heilige Stätten des Islam im Zweistromland.

ERD 670 G
Sachbereich

Reich illustrierter Führer zu Geschichte, Kunst und Kultur des Landes mit reisepraktischen Hinweisen. Dieses Buch basiert auf ersten Irak-Reisen des Verfassers nach dem Golfkrieg. Es präsentiert eine bemerkenswerte Kulturregion des vorderen Orients. Nach einer kulturhistorischen Einführung mit chronologischer Übersicht folgen Reiserouten im Irak beginnend mit Bagdad, quer durch das Land von Süden nach Norden. Es folgen ausführliche Beschreibungen zu den Kunststätten, Tempeln und Königspalästen. In bewährter Qualität ist der Reiseführer farbig illustriert, mit Kartenmaterial und Detaildarstellungen versehen. Die reisepraktischen Informationen sind in diesem Band besonders zu beachten, da die Einreise in den Irak kompliziert ist: nur mit einem Visum für Touristengruppen möglich - es gibt auch noch keine direkte Flugverbindung dorthin. Zurzeit aktuellster Irak-Führer überhaupt.

Heck, Gerhard

Arabische Halbinsel. Saudi-Arabien, Kuwait, Bahrain, Qatar, Vereinigte Arabische Emirate, Oman, Jemen.

ERD 663 H
Sachbereich

Geschichte und Geographie, Religion, Kultur und Lebensart der Bewohner werden durch die sehr vielen guten Farbfotos, Karten, und Pläne anschaulich illustriert und die detaillierten Wortbeiträge kenntnisreich kommentiert.

Hoff, Edgar P.

Türkei-Handbuch: für Reisen zwischen Orient und Okzident.

ERD 658 H
Sachbereich

Ausführlich und vielseitig informierendes Handbuch für Auto- und Rucksackreisende; reich illustriert. Nach ausführlichen Reisetipps werden im Hauptteil 24 Routenvorschläge gemacht, die mit besonderen Artikeln zusätzliche Hintergrundinformationen liefern.

Kabasci, Kirstin

Vereinigte Arabische Emirate. Ölimperium zwischen Glaspalästen und Beduinenzelten.

ERD 663 K
Sachbereich

Eingeführte Reihe mit Handbuch-Charakter, nach den gewohnt umfangreichen reisepraktischen Infos sowie den Hintergrundinformationen über Land und Leute (Geschichte, Wirtschaft etc.) werden die einzelnen Emirate wie Abu Dhabi etc. vorgestellt. Mit zahlreichen Fotos, Zeichnungen, Plänen, einem kleinen Sprachführer, Literaturangaben und einem Glossar gut ausgestattet, ist der Band als umfangreicher Reiseführer zu empfehlen.

Müller-Wöbcke, Birgit

Oman, Vereinigte Arabische Emirate.- Führer

ERD 663 M
Sachbereich

Naipaul, Vidiadhar Surajprasad

Eine islamische Reise. Unter den Gläubigen ; drei Kontinente.

ERD 695 N
Sachbereich

Es ist der bewegende Bericht einer 6monatigen Reise in die durch die Herrschaft des Islam geprägten Länder Iran, Pakistan, Malaysia und Indonesien. An Hand von vielen Begegnungen unterschiedlichster Persönlichkeiten entstehen Porträts von islamischen Menschen, die auf der Suche nach ihrer eigenen Identität sind. Die einzelnen Reiseberichte sind lebendig geschrieben und haben auch nach 15 Jahren nichts an ihrer Aktualität verloren.

Pander, Klaus

Sowjetischer Orient. Kunst u. Kultur, Geschichte und Gegenwart der Völker Mittelasiens. Kunstführer

ERD 777 P
Sachbereich

Rashad, Mahmoud

Iran. Geschichte, Kultur und Traditionen - antike Stätten und islamische Kunst in Persien.

ERD 683 R
Sachbereich

Der Iran, heute für Europäer oft nur aus der Perspektive der politischen Berichterstattung bekannt, ist kein Land für den Massentourismus. Der vorliegende Band, der nicht so schnell der Veralterung unterliegt, ist eingeteilt in Kapitel über die Kulturgeschichte des Irans, Reisetil und die reisepraktischen "Gelben Seiten".

Scheck, Frank Rainer

Syrien. Hochkulturen zwischen Mittelmeer und Arabischer Wüste.
Kunst-Reiseführer

ERD 666 S
Sachbereich

Die Wunder des Orient

Von Marrakesch bis Persien. **CDR-Erwachsene**

ERD 800 W
Sachbereich

Umfangreiche, komplexe CD-ROM, die Geschichte, Kunst, Kultur und Völker des Orient vorstellt, bezogen auf das Gebiet der islamischen Kultur von Nordafrika bis Persien. Nach einfacher Installation baut sich das Menü mit 5 Themen auf. Jedes Thema ist in 3-5 Kapitel unterteilt, die sich dann in 4-9 Begriffe, Namen, Orte aufgliedern. Zu jedem Begriff folgt ein Diavortrag, z.T. Videos oder 3D-Animationen, stets mit arabischer Musikuntermalung. Die Fülle von Informationen wird erschlossen durch einen Index mit hilfreichen Inhaltsverzeichnis, Glossar, interaktiven Karten, Chronologien, Stichwortsuche. Die Texte sind alle ausdrückbar, bzw. kopierbar. Das Bildmaterial ist brillant, die optische Gestaltung hervorragend. Etwas verwirrende Bedienung durch unterschiedlichen Kapitelaufbau. Inhaltlich bietet die CD-ROM eine faszinierende Mischung aus Länderkunde, Geschichte, islamischer Kunst-, Kultur-, Baugeschichte mit einem zeitlichen Schwerpunkt ab den arabischen Eroberungen im 7. Jahrhundert bis zur maximalen Ausweitung der islamischen Welt im Mittelalter.

Religion

BenJelloun, Tahar

Papa, was ist der Islam? Gespräch mit meinen Kindern. S

REL 130 B
Sachbereich

Sachbereich

Wie in seinem ausgezeichneten Buch "Papa, was ist ein Fremder?" erläutert der aus Marokko stammende, in Paris lebende Autor, der sich selbst als liberaler Muslim einstuft, in einem fiktiven Gespräch mit seiner Tochter diesmal Grundfragen des Islam. Ausgehend von den Terroranschlägen auf das World Trade Center, von der Angst und den Zweifeln, beleuchtet er die Geschichte und Grundlagen des Islam. Breiten Raum nehmen die kulturellen und wissenschaftlichen Leistungen der Muslime im Mittelalter ein und das gute Zusammenleben mit Andersgläubigen. BenJelloun bekräftigt, dass Fanatiker und Terroristen sich keineswegs auf den Islam berufen können, er bescheinigt aber auch, dass vieles kompliziert ist und dass nirgendwo nur die Guten zu finden sind.

Bliss, Frank

Zum Beispiel Islam im Alltag.

REL 130 B
Sachbereich

Ziel des Buches ist es, den Islam, der den Alltag vieler Menschen in arabischen aber auch in nichtarabischen Ländern prägt, anschaulich zu beschreiben, um Vorurteilen vorzubeugen. Der Autor, Völkerkundler, Soziologe und Islamwissenschaftler, der mehrere Jahre in Nordafrika forschte, hat das Bändchen in die Bereiche Privatleben, Wirtschaft und Gesellschaft unterteilt. Es gelingt ihm, gut verständlich und nachvollziehbar z.B. über die Rolle der Frau oder das Rechtssystem im Islam zu informieren. Mit einigen weiterführenden Literaturangaben -auch Romane- als Einführung empfehlenswert.

Butzkamm, Aloys

Im Namen Allahs, des Allbarmherzigen. Eine kleine Einführung in den Islam.

REL 130 B
Sachbereich

Einführung in den Islam: Beschreibung einer Moschee, Koran, Sunna, das Leben des Propheten, Gründe für die schnelle Ausbreitung des Islam, 5 Pflichten des gläubigen Muslim, Toleranz, Stellung der Frau, Gihad, Schiiten u.v.m. Der Autor, in Kunstgeschichte promovierter Seelsorger, führt als wohlwollener Katholik in den Islam ein.

Kabasci, Kirstin

Islam erleben.

Muhammad, Koran, Glaubensinhalte, religiöse Pflichten, Männer und Frauen, Touristen und Islam, Moschee, Feste, Ehe und Familie, Kalligrafie, Kleidung, Ramadan, zu Gast sein, Tischsitten, handeln.

REL 130 K
Sachbereich

Ziel des "Reise-know-how"-Taschenbuchs ist es, die Gründzüge des Islam (Geschichte, Religion, Lebensphilosophie und Lebensregeln) in übersichtlicher und allgemein verständlicher Form darzustellen, das religiöse und kulturelle Verständnis zu fördern und den Lesern zu erklären, wie sie sich adäquat im Urlaub, aber auch zu Hause mit islamischen Kollegen oder Nachbarn verhalten können. Sehr interessant sind die Abschnitte über "Geschlechtertrennung" und "Frauenfragen in der Diskussion". Mögliche "Verhaltensfettnäpfchen" für Touristen in islamischen Ländern sind gelb gekennzeichnet. Mit zahlreichen kleinformatischen Farbfotos, aktuellen Literaturhinweisen und Register.

Khoury, Adel Theodor

Der Islam und die westliche Welt. Religiöse und politische Grundfragen.

REL 130,9 K
Sachbereich

Khoury, emeritierter Professor für Religionswissenschaften, befasst sich mit zentralen und für uns relevanten Fragen des Islams: Mohammed, das islamische Gottesbild, ethnische Vorstellungen des Islam, seine Haltung zur modernen Welt und seine Einstellung zum Dialog mit dem Christentum. Dabei werden die Themen zum einen aus islamischer Sicht beleuchtet, basierend auf dem Koran und belegt durch entsprechende Zitate, zum anderen - und das macht die Besonderheit aus - auch aus christlicher Sicht und Interpretation. Das Ergebnis ist ein sehr fundiertes, kompetentes Buch, seriös und sachlich, gut strukturiert, das dem ernsthaft Interessierten hochinteressante Einblicke bietet. Schnelle Antworten und markige Lösungen will das Buch sicher nicht bieten.

Der Koran

Das heilige Buch des Islam.

REL 130 K
Sachbereich

Lemmen, Thomas

Miteinander leben : Christen und Muslime im Gespräch.

REL 250,3 L
Sachbereich

In Deutschland leben ca. 3 Millionen Muslime. Im Kindergarten, in der Schule, am Arbeitsplatz und in der Nachbarschaft kommt es zu Begegnungen. Die Autoren aus katholischem Umfeld zeigen zuerst einmal auf, wie Christen den Islam und wie Muslime das Christentum sehen und welche Widerstände gegen einen Dialog existieren. Anschließend werden Daten und Fakten über den Islam in Deutschland geboten, sowie Speisevorschriften, Reinheitsvorstellungen und die Geschlechtertrennung im Islam erläutert. Nachdem die Stolpersteine in der Begegnung aufgezeigt wurden, werden die Möglichkeiten des Dialogs angesprochen: u.a. Nachbarschaftsinitiativen, kommunalpolitische Aktionen, Gesprächskreise, Moschee- und Kirchenbesuche. Ziel dieses empfehlenswerten, allgemeinverständlichen Buches ist es, das Zusammenleben von Muslimen und Nichtmuslimen zu verbessern, indem durch Kenntnis der jeweiligen Glaubensgrundlagen Vorurteile und Missverständnisse ausgeräumt werden und dadurch Wege zu Akzeptanz und Vertrauen bereitet werden.

Miehl, Melanie

99 Fragen zum Islam.

REL 130 M
Sachbereich

Von A(braham) bis Z(insen) werden laienverständlich Fragen rund um den Islam beantwortet.

Anders als herkömmliche Islam-Lexika, die im Allgemeinen doch spezielles Interesse oder auch Vorkenntnisse voraussetzen, wendet sich dieses Buch an den echten Laien. Zwar sind die Begriffe alphabetisch geordnet, doch sind sie in Fragen verpackt, wie sie quasi im Gespräch formuliert werden könnten, z.B.: Weshalb sollte man nicht "Mohammedaner" sagen? Ist eine "Fatwa" ein Todesurteil? Welche "Feste" gibt es im Islam? Was ist islamischer "Fundamentalismus"? Die Antworten sind gut verständlich, nicht simplifizierend, kompakt und fundiert, greifen verschiedene Bezüge auf, z.B. zum Christentum, und veranschaulichen durch Koranzitate. Ein Register erschließt zusätzlich. Gut aufbereitete, interessant verpackte, kompetente Information für Jedermann.

Der Prophet Mohammed

Eine kleine Kulturgeschichte des Islam hrsg. v. Gabriel Mandel Khân.

REL 130 P
Sachbereich

Reichhaltig illustrierte Einführung in Leben und Lehre des Propheten Mohammed vor dem Hintergrund der Geschichte Arabiens in vorislamischer Zeit und islamischer Zeit, sowie Informationen über das Wesen des Islams und besonders seine kulturellen Leistungen. Von den vielen anderen, meist eher trockenen und "intellektuellen" Einführungen in die Grundlagen des Islam hebt sich der Band durch seine ansprechende Gestaltung ab: Der Text ist durch zahlreiche farbige Illustrationen veranschaulicht und aufgelockert.

Schmid, Georg

Problemfall Islam. Friedensreligion oder Gefahr für den Weltfrieden?

REL 130,9 S
Sachbereich

Der Autor, Professor für Religionswissenschaft und zugleich evangelischer Pfarrer, untersucht die Geschichte des Islam in Hinblick auf Gewalt und Friedensfähigkeit. Seiner Meinung nach kommt es auf die Deutung, die Exegese der heiligen Schrift, des Koran an, ob der Islam als streng oder maßvoll gelten kann. Schwierig, fast unmöglich ist die Kritik am Koran aber, weil er, nach Meinung vieler Muslime, die ewige göttliche Ordnung verkündet. Die von den meisten Koranexperten abgelehnten, weil unislamischen Selbstmordattentate gelten dem Autor als Taten, die durch Indoktrination provoziert wurden. Mohammed duldet nur Gewalt im Kampf für den Glauben, wenn es keine unschuldigen Opfer gab. Der Islam ist für den Autor eine Religion, die das Potential für Gewalt hat, aber auch Versöhnung und Milde kennt.

Scholl-Latour, Peter

Das Schwert des Islam. Revolution im Namen Allahs.

REL 130 S
Sachbereich

Darstellung der Islamischen Revolution in allen wichtigen Gebieten des islamischen Kulturkreises; reich illustriert.

Sprache

Arabisch

Sprachführer mit Insider-Tipps.

SPRA 815 A
Sachbereich

Sprachführer mit typischem Wortschatz -Vokabular und Redewendungen- samt Reisetipps

Kästner, Hartmut

Aussprache und Schrift des Arabischen.

SPRA 815 K
Sachbereich

Schmale Broschüre zur Einführung in Aussprache und Schrift des Arabischen, 1985 in der ehemaligen DDR erstveröffentlicht. Sie bietet in 11 Lektionen einen langsamen Einstieg in die Schreibweise (hier: übliche Schreibschrift) der 28 Buchstaben des Alphabets, mit expliziten Hinweisen zur Lautung, Wort- und Satzbetonung. Basismaterial mit ca. 120 Wörter, die zu kleinen Dialogen zusammengefasst sind. Ziel ist die Berücksichtigung von Hörverständnis, Sprechen, Lesen und Schreiben. - Für alle Arabisch-Lernenden elementar.

Langenscheidts praktisches Lehrbuch Arabisch

Sprachlehrprogramm Arabisch, ein Standardwerk für Anfänger.

SPRA 815 L
Sachbereich

Empfehlenswerter Standardkursus des modernen Hocharabisch, bestehend aus einem Lehrbuch, Lösungsheft und 2 CDs für Selbstlerner.

Langenscheidts Taschenwörterbuch Arabisch

Arabisch - Deutsch ; Deutsch – Arabisch

SPRA 815 L
Sachbereich

Pons Reisewörterbuch Arabisch

Das Reisewörterbuch enthält eine Kurzeinführung in Alphabet und Aussprache des Arabischen, 13 themenbezogene Kapitel mit nützlichen Redewendungen und Vokabeln - alles auch in Lautschrift -, Kurzgrammatik und ein Wörterbuch Deutsch/Arabisch

SPRA 815
PSachbereich

